

Les peintures et les cristaux de Xavier Froissart

Dans le vaste hall du musée Denon, les peintures et les cristaux de Xavier Froissart diffusent leurs étranges reflets. André Laurencin dans le catalogue qui accompagne cette exposition explique que «Xavier Froissart semble vivre à travers le cristal, même quand il se cantonne à ce qu'il est avant tout : un peintre». Pour le Conservateur du Musée Denon, il existe entre ses deux modes d'expression, le cristal et la peinture, une symbiose «au point de voir parfois plus de reflet sur la toile que dans le cristal». Il suffira pour s'en convaincre de contempler le reflet dans l'eau (une huile sur toile) avec les spirales de cristal ou encore le reflet rouge (une autre huile sur toile) ou l'architecture imaginaire avec la collection

Quadra pour les Cristalleries Royales de Champagne.

C'est extraordinairement beau. Comme l'explique encore dans la préface du catalogue Noël Daum «lorsque, laissant parfois de côté ses pinceaux, Xavier Froissart trouve un complément à ses réalisations picturales dans le façonnage de sculptures en cristal».

Il est en effet intéressant de voir comment un peintre est aussi inspiré par le cristal. De découvrir qu'il y a une sorte d'interactivité entre les tableaux et les cristaux. Le musée Denon, à travers cette nouvelle exposition, nous prouve qu'il est aussi capable d'aller chercher et de mettre en valeur des oeuvres contemporaines d'une qualité exceptionnelle.

