

Les œuvres lumineuses et gaies de Xavier Froissart

Avec l'exposition « Le Reflet et la Transparence » au musée Denon dont le vernissage avait lieu ce samedi à 17 h 30 en présence du nouveau maire-adjoint chargé des Affaires culturelles, Jean-Jacques Mathey, c'est la parfaite symbiose entre un art majeur, la peinture contemporaine et l'art décoratif, verrerie d'art, qui a pris rang. La découverte heureuse des œuvres lumineuses, gaies, de Xavier Froissart dont les talents ont été salués chaleureusement.



Des peintures aux couleurs chaudes, rougeoyantes, vivantes, d'élégantes sculptures en cristal, composent la galerie d'exposition de Xavier Froissart, artiste bourguignon d'adoption, qui, pour la première fois en notre ville, révèle son univers lumineux et chaleureux. Où il fera bon s'attarder durant ce temps des vacances, de la détente... ainsi que le présentait fort judicieusement le conservateur du musée, André Laurencin aux nombreux amis des Arts et de la Culture présents.

Deux arts complémentaires magnifiés

Ainsi que nous l'avions déjà annoncé, « c'est extraordinairement beau » !

La fascination pour le reflet « la vibration de la lumière de Xavier Froissart ont trouvé leur plein épanouissement dans la peinture qu'il étudia à l'Ecole

nationale supérieure des Arts décoratifs à Paris avec G. Rohner et le travail du cristal hérité de son arrière grand-père Antonin Daum, fondateur de la célèbre cristallerie Daum de Nancy.

Pour l'artiste, la peinture est assimilée à une expérience de laboratoire, sans limites ni contraintes, tant dans les formes que les couleurs, les mouvements et le rythme se concrétisent dans l'art verrier. Une sorte de combinatoire qui a donné naissance à de véritables chefs-d'œuvre !

Un seul concept, tel « Architecture imaginaire » huile sur toile, aux arts de la table (grand bougeoir, verre à eau, vin

rouge, carafe...), collection Quadra, Cristalleries royales de champagne, qui a permis à l'artiste d'explorer merveilleusement les relations entre forme et lumière.

Des thèmes contemporains qui séduisent par leurs effets stylés de grande sobriété : « Toile Reflet sur une Carrosserie » et « Coupé Riviera » en cristal Daum 1984 !...

Juin-Août 1995 : « Peintures et cristaux » de Xavier Froissart au musée Denon, « un musée ouvert aux idées novatrices qui s'inscrit dans la démarche intellectuelle de la ville » commentait l'adjoint au maire J.J. Mathey.