

Créot

## Xavier Froissart : créateur de l'art cristallier



**Le métier de créateur d'objets en cristal n'est pas très connu et ils sont peu nombreux en France à faire ce travail fascinant. Nous avons rencontré l'un d'entre eux, Xavier Froissart, dans cette petite commune de 70 habitants du canton d'Epinac.**

### Création, fabrication et diffusion

M. Froissart concrétise ses idées, tout d'abord sous forme de dessins, esquisses ou planches avancées sous plan d'illustrations communiqués au fabricant. Il sculpte ensuite un volume en plastiline (pâte à modeler) puis effectue un tirage en plâtre pour obtenir une maquette aboutie.

La cristallerie fait alors réaliser un moule en fonte ou en acier, dans lequel les maîtres verriers couleront, souffleront ou injecteront le cristal à 1.200°.

Matière magique, le cristal qui est à la base de la silice fondue à haute température dans des fours doit comporter 24 % de plomb, pour obtenir l'appellation « cristal », sans compter de nombreux composants, dont seuls les cristalliers ont le secret.

Après le travail à chaud intervient le travail à froid par des ouvriers spécialisés et les meilleurs ouvriers de France : les pièces seront polies, taillées, sablées ou satinées pour faire jouer la lumière et obtenir les contrastes de matière.

Chaque pièce nouvelle sera présentée par le fabricant dans les nombreux salons ou foires internationales, puis diffusée dans le monde entier.

Voilà deux ans que Xavier Froissart et son épouse Fiona Toogood, anglaise d'origine et artiste dans la musique en tant que pianiste concertiste, qui fait également de la peinture, se sont installés définitivement dans cette petite commune du canton d'Epinac. C'est là que le créateur trouve ses nouvelles idées et inspirations de modèles inédits, loin des fumées ou du tumulte de la vie parisienne.

Diplômé de l'Ecole supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Xavier Froissart exerce ses talents d'artiste créateur non seulement en tant que peintre, en réalisant de nombreuses expositions (dont la dernière en août « Au Pavé », à Nolay), mais également dans la conception d'objets en cristal pour de grandes sociétés.

Le reflet et la transparence inspirent Xavier Froissart depuis toujours et forment le lien entre sa peinture et son travail du cristal, par lesquels il traduit ses visions entre le rêve et la réalité.

Vers le début des années 1980, la célèbre cristallerie Daum de Nancy, fondée par son arrière-grand-père à la fin du siècle dernier, était à la recherche d'idées, le sollicitant pour une nouvelle création.

Après étude des techniques et des tendances, il propose l'idée des voitures en cristal, qui sera un succès dans le monde entier. A partir de là, s'instaure une collaboration régulière avec Daum, pour la création de nouvelles lignes d'objets.

Il collabore ensuite à partir de 1989 avec les Cristallerie Royales de Champagne, créées en 1966 et plus récemment avec les Cristalleries St-Louis, avec lesquelles il crée de nouvelles collections dans le domaine des objets sculptures des arts de la sculpture, de l'art de la table et de la maison.