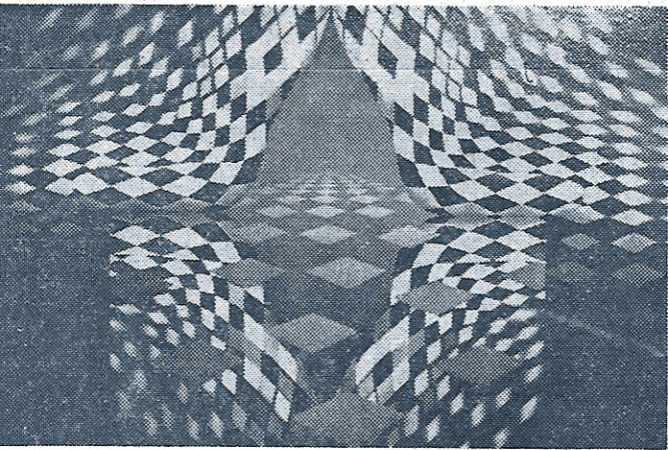


Xavier Froissart au Manoir

des damiers pour se jouer de l'image



L'onirisme, si l'on choisit la solution de facilité, ou une manière de déformer, de transformer la vision de la vie inspirent la peinture de **Xavier Froissart**. Et le «Manoir du Mad» qui lui donna jadis sa première véritable chance, a été bien inspiré de rappeler vers ses cimaises ce jeune peintre dont la technique très affirmée étonnera plus d'un spécialiste.

Les rouges du théâtre et les damiers sur lesquels se jouent une destinée sont toujours vus à travers une vibration de la forme, de la couleur qui tient à la fois à l'expérience de laboratoire, de soufflerie de formation et de déformation de la matière, de l'image et du paranormal : ce qui est derrière... Le jeu pictural que pratique Xavier Froissart, élève de Rohner, et lauréat du Salon n'a pas pour but les seules gammes esthétiques nées d'une imagination qui a encore tout à prouver, à trouver... Non, Xavier Froissart invite au voyage dans ce palais aux miroirs déformants. Qui s'y reconnaîtra encore ? Mais est-ce bien l'essentiel ?